說郛續

說郛續目錄

弓第二十七

居家制用

吳郡陸梭山

古之爲國者冢宰制國用在于歲之杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通制國用雖有凶旱水溢民無菜色國既若是家亦宜然故凡家之田疇足以贍給者亦當量入以爲出然後用度有準豐儉得中怨讟不生子孫可守今以田疇所收除租稅及種蓋糞治之外所有若干以十分約之留

三分為水旱不測之備謂存米穀不可變易銀鈔輕貨但當逐年增置倉廩其六分作十二月之用閏月則分作十三月之用取一月合用之數約為三十分日用其一茶飯魚肉賓客酒漿子孫紙筆先生束脩幹事奴僕等皆取諸其間可餘而不可盡用至七分為得中不及五分為太嗇蓋於所餘太多則家益富將至僭移無度則入于罪戾矣其所餘者別置簿收管以為伏臘裘葛修葺墻屋醫藥賓客弔喪問疾時節饋送又有餘則以周給鄰族之貧弱者賢士之窮困者佃人之饑寒者過往之無聊者毋以妄施僧道蓋僧道本是蠹民況今之僧道無不豐足施之適

足以濟其嗜欲長其過惡而費農夫血汗勤勞所得之物未必不增吾冥罪其何福之有其田疇不多日用不能有餘則一味節嗇裘葛取諸蠶績墻屋取諸蓄養雜種蔬菓皆以助用不可侵過次日之物若一日侵過無時可補則便有廢家之漸當謹戒之其有田少而用廣者但當清心儉素經營足食之路於接待賓客弔喪問疾時節饋送會合飲食之事一切不講免致干求親舊以滋過失責望故素有所怨尤負諱逋借以招恥辱家居如此方爲稱宜而遠吝侈之

咎積是成俗豈惟一家不憂水旱天菑雖一郡一縣皆無憂矣其利豈不博哉

右上篇

居家之病有七曰呼曰遊曰飲食曰土木曰爭訟曰翫好曰惰慢有一於此皆能破家其次貧薄而務周旋豐餘而尚鄙猥事雖不同其終之害或無以異但在遲速之間耳夫豐餘而不用者疑若無害也然巳豐餘則人望以周濟今乃恝然則失人之情既失人之情則人不佑之惟恐無其隙苟有隙可乘則爭

媒蘖之雖其子孫亦懷不滿之意一旦入手若決隄破防矣前所言存留十之三者爲豐餘之多者制也苟所餘不能三分則存二分亦可又不能存二分則存一分亦可又不能存一分則宜節嗇用度以存贏餘然後家可長久不然一旦有意外之事家必破矣

記曰喪用三年之防淫謂防什一也正今所存留三分數凡喪葬所費其豐儉之節當以此爲準今謂人家婚禮當視喪禮所費則豐儉亦得中其有貧者豈可復立準則所謂斂手足形還葬而無槨人豈有非之者則婚禮宜俱無所譏所謂從其謂之是矣

前所言一切不講者非謂絕其事也謂不能以貨財爲禮耳如弔喪則以先往

後罷爲助實客則樵蘇不爨清談而已至如奉親至急也啜菽飲水盡其懽斯之謂孝祭祀宜嚴也蔬食菜羹足以致其敬凡事皆然則人固不我責而我亦何慊哉如此則禮可不廢而財不匱矣前所言以六分爲十二月之用以一月合用之數約爲三十分者非爲必於其日用盡但約見每月每日之大槩其間用度自爲贏縮惟是不可先次侵過恐難追悔宜先餘而後用以無貽鄙吝之譏世言皆謂用度有何窮盡蓋是未嘗立法所以豐儉皆無準則好豐者妄用

以破家好儉者多藏以斂怨無法可依必至於此愚今考古經國之制爲居家之法隨貲産之多寡制用度之豐儉合用萬錢者用萬錢不謂之侈合用百錢者用百錢不謂之鄙是取中可久之計也

右下篇

至元六年歲在庚辰春正月甲子笠澤陸惠原重鐫于農圃堂

清齋位置

雁門文震亨

位置之法煩簡不同寒暑各異高堂廣榭曲房奧室各有所宜即如圖書鼎彝之屬亦須安設得所方如圖畫雲林清秘高梧古石中僅一几一榻令人想見其風致真令神骨俱冷故韻士所居入門便有一種高雅絕俗之趣若使前堂養鷄牧豕而後庭侈言澆花洗石政不如凝塵滿案環堵四壁猶有一種蕭寂氣味耳

坐几

天然几一設于室中左邊東向不可迫近𥦗檻以逼風日几上置舊研一筆筒一筆規一水中丞一研山一古人置研俱在左以墨光不閃眼且于燈下更宜書册鎮紙各一時時拂拭使其光可鑑乃佳

坐具

湘竹榻及禪椅皆可坐冬月以古錦製縟或設皋比俱可

椅榻屏架

齋中僅可置四椅一榻他如古須彌座短榻矮几壁几之類不妨多設忌靠壁平設數椅屏風僅可置一面書架及櫥俱列以置圖史然亦不宜太雜如書肆中

懸畫

懸畫宜高齋中僅可置一軸于上若懸兩壁及左右對列最俗長畫可挂高壁不可用挨畫竹曲挂畫卓可置奇石或時花盆景之屬忌置朱紅漆等架堂中宜挂大幅横披齋中宜小景花鳥若單條扇面斗方

掛屏之類俱不雅觀畫不對景其言亦謬

置罏

于日坐几上置倭臺几方大者一上置罏一香盒大者一置生熟香小者二置沉香香餅之類筯瓶一齋中不可用二罏不可置于挨畫卓上及瓶盒對列夏月宜用磁罏冬月用銅罏

置缾

隨缾製置大小倭几之上春冬用銅秋夏用磁堂屋宜大書室宜小貴銅瓦賤金銀忌有環忌成對花宜

瘦巧不宜煩雜若插一枝須擇枝柯奇古二枝須高下合插亦止可一二種過多便如酒肆惟秋花插小瓶中不論供花不可閉牎戶焚香烟觸即萎水仙尤甚亦不可供于畫卓上

小室

几榻俱不宜多置但取古製狹邊書几一置于中上設筆硯香合薰爐之屬俱小而雅別設石小几一以置茗甌茶具小榻一以供偃臥趺坐不必挂畫或置古奇石或以小佛櫥供鎏金小佛于上亦可

臥室

地屏天花板雖俗然臥室取乾燥用之亦可第不可
彩畫及油漆耳面南設臥榻一榻後別留半室人所
不至以置薰籠衣架盥匜廂奩書燈之屬榻前僅置
一小几不設一物小方杌二小櫥一以置香藥玩器
室中精潔雅素一涉絢麗便如閨閣中非幽人眠雲
夢月所宜矣更須穴壁一貼爲壁牀以供連牀夜話
下用抽替以置履襪庭中亦不須多植花木第取異
種宜秘惜者置一株于中更以靈壁英石伴之

亭榭

亭榭不蔽風雨故不可用佳器俗者又不可耐須得舊漆方面粗足古朴自然者置之露坐宜湖石平矮者散置四傍其石墩瓦墩之屬俱置不用尤不可用朱架架官磚于上

敞室

長夏宜敞室盡去窻檻前梧後竹不見日色列木几極長大者于正中兩傍置長榻無屏者各一不必挂畫蓋佳畫夏日易燥且後壁洞開亦無處宜懸挂也

北牕設湘竹榻置簟于上可以高卧几上大硯一青綠水盆一尊彝之屬俱取大者置建蘭一二盆于几案之側奇峯古樹清泉白石不妨多列湘簾四垂望之如入清涼界中

佛室

內供烏絲藏佛一尊以金鏒甚厚慈容端整妙相具足者爲上或宋元脫紗大士像俱可用古漆佛櫥若香象唐象及三尊並列梭引諸天等象號曰一堂并朱紅小木等樹皆僧寮所供非居士所宜也長松石

洞之下得古石像最佳案頭以舊磁淨瓶獻花淨碗酌水石鼎爇印香夜燃石燈其鐘磬幡幢几榻之類次第鋪設俱戒纖巧鐘磬尤不可並列用古倭漆經廂以盛梵典庭中列施食臺一幡竿一下用古石蓮座石幢一幢不植雜草花數種石須古製不則亦以水蝕之

鼂采清課

鉛山費元祿

去鉛山三十里爲河口九陽港龍門關在其下先正父清湖公始卜居而得湖上湖上以中具五湖而得名也岑湖在其東葉湖在其西後湖在其北清湖在其南而官湖在其中靈山鵞湖九陽白鶴章巖馬鞍峩眉諸山羅列棊布則曈然其閒田疇相因林莽相望可耕可漁眞隱者之居也

河口余家始遷居時僅二三家今閱世七十餘年而

百而千當成邑成都矣山川風氣清明盛麗居之可樂平原廣闊東西數十里靈巖鷲㵎章巖鶴嶺岡巒靡迤四顧可挹葛水湖波流出平地故瞻眺之美閭閻之人與縉紳先生競勝而園林亭榭秀甲一時每花時春事元夕燈棚歌聲伎館鐘鼓絲竹千家響曉士女雲集鬬雞蹴鞠白打樗蒱賞心樂事技藝雜遝蓋其舟車四出貨鏹所與鉛山之重鎮也

家太僕在告治甲秀園於官湖之傍余因就園中隙地構一小館顏曰鼂采清閒幽迴差足自適近爲好

事者所跡科頭箕踞不樹見客編籬隔絕置一浮居湖中高韻之士始爲一渡俗子譏訕市朝名利人我是非事者輒謝絕之矣磯頭桃柳圭容書屃肩吾桃花舒王澗柳葉賭金壽之句友人吳孟堅題以隔凡吾素志遼世眞可作世外之遊矣

鼉采湖舊名官湖與清湖咫尺一坡爲隔風恬境適輒携酒詣之箕踞其上清駛瑩澈游魚可數念太白兩水夾明鏡雙橋落采虹顧謂座上客曰此坡可名夾鏡坡矣

夫河山有臨眺之美纓組有羈紲之苦世變從來亦多故矣若乃禽慶託五嶽之蹤范蠡泛西施之樂山公厠竹林之游留侯追赤松之好撫景興懷良有深致而智非逸羣行不高世局促一世爲鄙甚矣南山之南北山之北何適不可荷岫帶流枕皐築舍席豐艸以爲裀紉幽蘭而作佩仰睇飛鴻俯視鱗泳尋方外之交賞丘中之彥揚扢古今劇談稼穡貝葉編經桐陰得句鼓琴無絃桓笛三弄岨峽伐松夜游作燭齊萬物于一朝等修齡于晷刻大丈夫志願盡此未

爲不適也區區委足世網就縶塵韁非直仲尼執所耻咄咄子陵白眼笑人

夫自宇宙以來有夔龍周召高議文陛之上必有巢許皓光冥棲幽谷之中若使聖明之世不覩逸民則巖壑爲尸冢而芝朮雲霞爲糠粃矣

量采湖中余置舟一以淡勝南園置舟一以濃勝南園命棹輒鼓吹行酒余惟攜筆牀茶竈令童子吹短笛而已與致不同亦各言其適也

夫孔北海客滿四筵管幼安繩穿一榻方軌各殊操

尚不一不倭習嬾已成累心都盡琴書縱靡魚鳥經心雖朋好既臨好音惠我而時覺紛吺處女闔戶終兄掩巾須謝過門一區自領豈敢傲世蓋非至人或希除境况志行不逮古人疎拙且安吾鄙養疴躭疾應馬呼牛郎無用於世而雖黃不設煩懊不經吾有餘樂矣夏五六月漫筆於此

夫遊道有三曰天曰神曰人天遊則形神俱化神則意往形留人則抗志絕俗玩物采真而已若士汗漫九垓軒轅隱几于華胥殆難擬議禽慶勑斷婚嫁

幼輿置身丘壑庶幾差近兼之者東方曼倩乎臨世
濯足希古振纓每讀其傳亟賞其言
余以秋冬治詩史春夏治文義旦食露葵晝遊近阜
彈琴於據梧擊壺於前檻押於夾鏡馳於峨眉烹茗
竹壚晤言一室常恐俗物來敗人意清愛之福不盡
饗之為快
又云不能卜居名山即於岡阜廻複及林木幽翳處
闢地五畝集室數楹緝槿為籬結茅為亭以一畝蔭
竹樹一畝栽花菓二畝種瓜菜四壁清曠空諸所有

畜山童灌園雞艸置二三　牀着亭下挾書研以伴孤寂携琴奕以邀良友凌晨杖策抵暮言旋此亦可以娛老

吳越郊原多治蠶桑時少婦倩女陜妝索手提筐出採園田一望輕裾薄縠擧袂相屬笑語之聲相聞何異桑間士女圖也每夕陽言歸小舟盪槳斜風微起偎船競渡宛在之態可掬所謂採蓮從少慣十五便乘潮寄興不淺矣

杜子美促織微細哀音動人之作初謂偶然及入豫

章都城秋涼作客四壁寒蛩而一燈熒熒憶懸黎夜話白雲舍冷不勝淒然乃知此老體物之妙造境愈淡造語彌精

巖棲幽事

華亭陳繼儒

吾家於陵及華山處士世有隱德余輩膠粘五濁羈鎖一生每憶少年青松白石之下何止浩歎丁酉始得築婉孌草堂于二陸遺址故有長者爲營栽竹地中年方愜作山心之句然山中亦不能如道家保鍊吐納以當餘年即佛藏六千卷隨讀隨輟惟喜與隣翁院僧談接花藝果種秫劚苓之法其餘一味安穩本色而已暇時集其語爲巖棲幽

事藏之士宝嗜此非伊呂契稷之業也世有所謂
大人先生者其勿哂諸
多讀兩句書少說一句話
香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽
竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人空
雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令人憐僧令
人淡花令人韻金石彝鼎令人古
凡山具設經籍檝杼以蕃族訓家備藥餌方書以辟
邪衛疾儲佳筆名繭以點翰賦詩留清醪雜蔬以[illegible]

賓獨酌補破衲舊笠以犯雪當風畜綺石奇墨古玉異書以排悶永日製椰絮枕蘆花被以迎淋夜話伊黃面老僧白頭漁父以遣老忘機

客過草堂叩余岩棲之事余倦于酬答但拈古人詩句以應之問是何感慨而甘棲遯曰得閒多事外知足少年中問是何功課而能遣日曰種花春掃雪看籙夜焚香問是何利養而獲終老曰研田無惡歲酒國有長春問是何往還而破寂寥曰有客來相訪通名是伏羲

余喜賞雪每戲云古今二鈍漢袁安閉門子猷返棹
底是避寒作許題目

人有一字不識而多詩意一偈不參而多禪意一句
不濡而多酒意一石不曉而多畫意淡宕故也

多少箴不知何人所作其詞云少飲酒多餟粥多茹
菜少食肉少開口多閉目多梳頭少洗浴少羣居多
獨宿多收書少積玉少取名多恐辱多行善少干祿
便宜勿再往好事不如無

山居勝於城市蓋有八德不責苛禮不見生客不混

酒肉不藂田宅不問炎凉不鬧曲直不徵文逋不談仕籍如反此者是飯僧牛店販馬驛也

山鳥毎至五更喧起五次謂之報更蓋山居眞率漏聲也余憶曩居小崑山下時梅雨初霽座客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄

裒訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗情一益也分別六書宗泒二益也多識古文奇字三益也先賢風流韻態如在筆端且可以搜其遺行逸籍交遊

宅墓四益也不必鈎搨日與聚首如薰修然自然得解五益也

徐孺子問以朝事嘿然不答有味乎斯言

山谷賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而能得賢可謂得擘筍三昧洶洶乎如淵松之發濤吹浩浩乎如春空之行白雲可謂得煎茶三昧

醫書中有天地圖脉圖曰氣趨東南文章太盛亦是天地一病

寤言空谷跫然客至方相與討松桂烟雲而具才之士輒欲拈題闘韻豪咏苦吟幽人當此眞如清流之者落葉深林之沸鳴蟬也所謂詩人不在大家省得三五十首唱酬亦非細事

蘇子由每云多疾病則學道宜多憂患則學佛宜以肉食無公卿福以血食無聖賢德然則何居而後可曰隨常而已

翰林九生竢一生筆鈍毫禿心軟而復徙二生紙新出箋笥裯裯易書即受其墨若久露風日枯燥難用

三生研用則貯水畢則乾之不可浸潤四生水義在新汲不可久停停不堪用五生墨隨要隨研多則泥鈍六生手携執勞腕則無准七生神凝神靜思不可煩躁八生目寐息適寤分明九生景天氣清朗人心舒悅乃可言書

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟魂杏蕊嬌春最憐粧鏡梨花帶雨青閨斷腸荷氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡丹芍藥作迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭盈把堪贈伊人以此引類連

情境趣多合

牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白鼻猧兒紫絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛觴美人拭紅綃而度曲不然乃措大賞花耳

古隱者多躬耕余筋骨薄一不能多約弋余禁殺二不能多有二頃田八百桑余貧瘠三不能多酌水帶索余不耐苦飢四不能乃可能者唯嘿處撥飯著述而已然著述家切弗批駁先賢但當拈巳之是不必証人之非

有兒事足一把茅遮屋若使薄田耕不熟添箇新生黄犢閒來也教兒孫讀書不為功名種竹澆花釀酒世家閉戶先生右調淸平樂余醉中書付兒曹以為家務

以蹊徑之奇怪論則畫不如山水以筆墨之精妙論則山水決不如畫

宣和時酒店壁間有詩云是非不到釣魚處榮辱常隨騎馬人

四時之景莫如初夏余嘗夜飲歸作瘖減字浣溪沙

云梓樹花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲曲柳灣茅屋矮掛魚罾笑指吾廬何處是一池荷葉小橋橫燈火紙窗修竹裏讀書聲

人無意意便無窮

陸平翁燕居日課云以書史爲園林以歌咏爲鼓吹以理義爲膏粱以著述爲文繡以誦讀爲菑畬以記問爲居積以前言往行爲師友以忠信篤敬爲修持以作善降祥爲因果以樂天知命爲西方

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊而賦四言詩

云夜起岩扉淡而無風月直松際鷄鳴雪中盤實景也

種樹之法莫妙于東坡曰大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而多帶土磈者為佳

箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈梵書或校讐四五字或泰諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有弦長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之水涯若非羲皇以上定亦稽阮兄弟之間

採茶欲　藏茶欲燥烹茶欲潔

裝潢舊碑石刻法帖象額斷不可去不然却似賢人不著冠耳

硯宜頻易新水去塵墨宜頻易故囊去濕

山谷云相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳

吾子彥所述書室中修行法心閑手懶則觀法帖以其可逐字放置也手閑心懶則治迂事以其可作可止也心手俱閑則寫字作詩文以其可兼濟也心手

俱懶則坐睡以其不强役于神也心不定宜看詩及雜短故事以其易于見意不滞于久也心閒無事宜看長篇文字或經註或史傳或古人文集此又甚宜于風雨之際及寒夜也又曰手冗心閒則思心冗手閒則卧心手俱閒則著書作字心手俱冗則思早畢其事以寧吾神

抄本書如古帖不必全帙皆是斷璧殘珪

古鼎彝尊卣不獨饕餮示戒几盤鼎防刻也用舟楫防溺也奕車瓢防覆也

小兒輩不當以世事分讀書當令以讀書通世事

名妓翻經老僧釀酒將軍翔文章之府書生踐馬之場雖乏本色故自有致

磨墨如病夫把筆如壯士

朱紫陽答陳同父書奉告老兄早暮相擴撥留取閒漢在山裏咬菜根了却幾卷殘書

古人以書畫爲柔翰弱翰故開卷張冊從容爲上

經史子集以辭相傳而碑刻則并古人手蹟以存故好古尚友之士相與共訪而傳之

著棋不若抄書談人過不若述古人佳言行

讀史要耐訛字正如登山耐仄路踏雪耐危橋閒居耐俗漢看花耐惡酒此方得力

僧要眞不要高

洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良于安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神

眞源無味眞水無香

吾鄉荇菜爛煑之其味如蜜名曰荇酥郡志不載

為漁人野夫所食此見于農田餘話俟烁明水清時
載菊𨺗迦脍鱸擣橙并試前法同與尊絲爲酒
三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美秋酒新香
勝客晴窓出古人法書名畫焚香評賞無過此時
住山須一小舟朱欄碧幄明櫺短帆舟中雜置圖史
鼎彝酒漿荈脯近則峰迦而止遠則北至京口南至
錢塘而止風利道便移訪故人有見留者不妨一夜
話十日飲遇佳山水處或高僧野人之廬竹樹蒙茸
草花映帶幅巾杖履相對夷然至於風光淡爽水月

空濤鐵笛一聲素鷗欲舞斯亦避喧謝客之一良策也

邵堯夫云但看花開落不言人是非

古云鶴笠鷺蓑鹿裘鶴冠魚枕杯猿臂笛與夫畫圖之屋廬詩意之山水皆可遇而不可求即可求而不可常余惟紙窗竹屋夏葛冬裘飯後黑甜日中白醉而已

閩有紅茉莉蜀有紫繡毬楚有紅梨花燕有黃石榴天台有黃海棠白海棠白紫碧桂花白玫瑰洛陽

黄芍藥昌州有香海棠

凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間此謂蘭膏甘香不啻沆瀣多取損花

讀書能轉音能破句是眞能讀書人溫故知新盡此矣

漢高手勑子云每上疏宜自書勿使人也夫帝王且然況士大夫子弟乎今數行字輒付侍史書之豈非惰習

品茶一人得神二人得趣三人得味七八人是名施

茶

余嘗過一山隣老而嗜花紅紫映戶弄孫負日使人不復知有城居車馬之鬧況京都滾滾塵耶余贈以詩云有個小門松下開堂前名藥繞畦栽老翁抱孫不抱甕恰欲灌花山雨來

焚香倚枕人事都盡夢境未來僕于此時可名卧隱便覺鑿坏住山為煩

吾山無薇蕨然梅花可以點湯薝蔔玉蘭可以蘸麪牡丹可以煎酥玫瑰薔薇茱萸可以釀醬枸杞茶葱

紫荆藤花可以佐饌其餘豆莢瓜菰菜苗松粉又可以補笋脯之闕此山癯食譜也

掩戶焚香清福已具如無福者定生他想更有福者輔以讀書

世人但愛秋月而不知秋日之妙白雲碧漢大勝平時桂落閒庭乃契斯語

仇山村詩云艱危頗得文章力嫁娶各隨男女緣又云無求莫問朝廷事有恥難交市井人

吳人於十月采小春茶此時不特逗漏花枝而尚喜

月光晴暖從此踏過霜淒雁凍不可復堪

東坡與蒲傳正書云千乘姪屢言大舅全不作活計多買書畫奇物常典錢令退居之後決不能食淡味麄杜門絕客貧親知相干決不能不應副此數事豈可無備不可但言我有好兒子不消與營産業也書畫奇物老坡近年視之不啻如糞土也此言中余膏肓所謂眞實語者不誑語者書而榜之壁間爲山居

第一戒

居山有四法樹無行次石無位置屋無宏肆心無機

事

不能十居名山卽于崗阜廻複及材水幽翳處闢地數畝築室數楹插槿作籬編茅爲亭以一畝蔭竹樹一畝栽花果二畝種瓜菜四壁清曠空諸所有畜山童灌園薙草置二三胡牀著亭下挾書研以伴孤寂攜琴奕以遲良友凌晨杖策抵暮言旋此亦可以娛老矣

東坡乙帖云僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名謂之儉素然吾儕爲之則不類俗人眞可

謂淡而有味者詩云不戢不難受福不那口體之欲何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道住京師宜用此策也余以爲山林人此策尤不可少

桐帽本蜀人作以桐木作而漆之棕㡌亦出蜀中南叢林皆作吳人不能製也

韻書字學幽人山居清暇不可不習

有客謂山居有屬難山隣難山友難山僕難余謂如此則山堂前草深一丈矣不如刎斷家事擇二三童子自隨其强幹者以備烹爨樹藝文弱者以備酒櫑

抄寫子孫能相體者則送供養實朋能相念者則餽問舍此以外靡知其它不然東坡所謂老稺紛紛口衆食貧孤寂未必不佳也

田家月令宜粘置莳堂左右間使修理樹屋不失囘調攝起居不失節包愢製物料不失常種蒔花木不失候

讀書當如鬬草遇一樣采一樣多一樣斸一樣

莫言婚嫁蚤婚嫁後事不少莫言僧道好僧道後心不了惟有知足人鼾鼾直到曉惟有偷閑人憨憨直

到老

韋應物歐陽修皆作滁州太守應物遊瑯琊山則曰

鳴騶響幽澗前旌耀崇岡永叔遊石子澗則曰使君

厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間山遊

如是乃不犯李義山松間喝道也

林水錄

吳郡彭年

孟門卽龍門之上口也實謂黃河之巨阨兼孟津之名矣此石經始禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遥觀者常若霧露霑人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頹壘迄于下口方知愼子下龍門流浮竹非駟馬之追也

河水又東與教水合出垣縣北教山其水南流歷鐘
鼓上峽懸洪五丈飛注流壑夾岸深高壁立直上經
崿秀舉百有餘丈峰次青松元巖頳石於中歷落有
翠柏生焉丹青綺分望若圖繡矣
成臯城西北隅有小城周三里北而列觀臨河苕苕
孤上景明中言之壽春路直茲邑昇眺清遠勢盡川
陸羈途游至有傷深情
汜水又北右合石城水其山複𡺎重嶺欹疊若城山
頂泉流瀑布懸瀉下有濫泉東流泄注邊有數十石

哇哇有聲野蔬巖側石窟數口隱跡存焉而不知誰
所經始也
澮水出河東絳縣東澮交東高山水出絳山東至寒
泉奮湧揚波北注懸流奔壑十一許丈青崖若點黝
素湍如委練望之極為奇觀矣
晉水出晉陽縣西懸壅山山海經曰懸壅之山晉水
出焉今在縣之西南昔智伯之遏晉以水灌晉陽其
川上原後人踵其遺蹟蓄以為沼沼西際山枕水有
唐叔虞祠水側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹交

陰希見曠景至有淫朋密友羈遊宦子莫不尋梁契集用相娛慰於晉川之中最爲勝處

清水出河內修武縣之北黑山黑山在縣北白鹿山之東清水所出也南峰北嶺多結禪栖之士東巖西谷又是剎靈之圖竹栢之懷與神心妙遠仁智之性共山水效深更爲勝境也

沁水東逕野王縣故城北水北舊有華嶽廟廟側有攢栢數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可玩也

丹水又東南歷西巖下巖下有大泉湧發洪源巨輪
淵深不測蘋藻冬芹竟川含綠雖嚴辰肅月無變暄
萋
淇水出沮如山水出山側頹波漰注衝激橫山山上
合下開可減六七十步巨石磥砢交積隍澗傾瀾灒
瀑勢同雷轉激水散氛曖若霧合
二館之城澗曲泉清山高林茂風煙披薄觸可栖情
方外之士尚憑依舊居取暢林木其水東南入于易
水

又有一水道源盧奴縣之西北東流至唐城西北隅堨而爲湖俗謂之唐池蓮荷被水勝遊多萃其上信爲嬉處也

博水又東南逕穀梁亭南又東逕陽城縣散爲澤渚渚水潛漲方數里匪直蒲笱是豐實亦偏饒菱藕至若孌童丱及弱年女子或單舟採菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者不言疲謠詠者自于時行旅過矚亦有慰於羈望矣

徐水又東南流歷石門中世俗謂之龍門也其山上

合下開門處高六丈飛水歷其間南出乘岨傾瀾泄注七丈有餘濆薄之音奇爲壯猛觸石成井水深不測及素波自濤激奏四陸聞之者驚神臨之者駭魄矣

巨馬水又東酈亭溝水注之余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰西帶巨川東翼茲水枝流津通纏絡墟圃匪直田魚之贍可懷信爲遊神之勝處也

桑乾枝水又東流津委浪通結兩湖東湖西浦淵潭

相挾水至清深晨鳧夕鴈泛濫其上黛甲素鱗潛躍其下俯仰池潭意深魚鳥所寡唯良木耳

濕水又東北逕白狼堆南魏烈祖道武皇帝於是遇白狼之瑞故斯阜納稱焉阜上有故宮廟樓榭基雉尙崇每至鷹隼之秋羽獵之日肆閱清野爲昇眺之逸地矣

武周川水又東南流水側有石祗洹舍并諸窟室比丘尼所居也其水又東轉逕靈巖南鑿石開山因崖結構其容巨壯世所希山堂水殿烟寺相望林淵

錦鏡綴目新眺

南則絕谷累石爲關址崇墉峻壁非輕功可舉山岫層深側道褊峽林障邃險路才容軌曉禽暮獸寒鳴相和羈官遊子聆之者莫不傷思矣

汝水又東逕玄瓠城北今汝南郡治城之西北汝水枝別左出西北流又屈西東轉又西南會汝形若垂瓠灣中有地數頃上有栗園水瀦卽栗洲也樹木高茂望若屯雲積氣矣

潁水又東五渡水注之春夏雨泛水自山頂而迭相

漼漼淵嶨流相承爲二十八浦山下大澤周數里而清深肅潔水中有立石高十餘丈廣二十許步上甚平整緇素之士多泛舟昇陟取暢山情

洧水又屈而東南流逕零烏塢西側塢側有水懸流赴壑一匹有餘直注淵下淪積成淵嬉游者矚望奇爲佳觀

郭緣生曾游此邑踐爽門升吹臺終古之跡緬焉盡在

睢陽縣有盧門亭城內有高臺甚秀廣巍然介立超

焉獨上謂之蠡臺亦曰升臺焉當昔全盛之時故與雲霞競遠矣

西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神游千古故亦一時之盛事今也歌堂淪宇律管埋音孤基塊立無復曩日之望矣

淶蕪谷澗中出草藥饒松栢林藿綿濛岸壁相望或傾岑阻徑或迴巖絕谷清風鳴條山壑俱響言是昔人居山之處薪爨煙墨猶存谷中林木緻密行人尠有能至矣

陽水東逕故七級寺禪房南水北則長廡偏駕局閣承阿林之際則繩坐疏班錫鉢閒設所謂修修釋子眇眇禪棲者也

其泉源山頂望之交橫似若瀑布頹波激石散若雨灑勢同厥源風雨之池其水西流入于酉水

漢水又東逕嵐谷北口嶠遠溪深澗峽吹近氣蕭蕭以瑟瑟風飈颸而颼颼故川谷擅其目矣

槻溪水出自鴨湖北逕漢陰臺西臨流望遠俯眺農圃情邈灌疏意寄漢陰故因名臺矣淡之陽有徐元

直崔州平故宅悉人居故習鑿齒於謝安書云每省家舅司檀溪念崔徐之友未嘗不撫膺躊躅惆悵終日矣

沔水中有魚梁州有龐德公所居士元居漢之陰在南白沙故世謂是地爲白沙曲矣司馬德操宅洲之陽望衡對宇懽情自接泛舟褰裳率爾休暢豈待還桂柂於千里貢深心於永思哉水南有層臺號曰景昇臺言表盛遊於此嘗所止憩表性好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達上堵吟矣

楊木及東北流得東赤湖口湖周五十里城下陂地皆來會同湖東有清暑臺秀守盾明通望周博游者登之以暢遠情

山陰縣西四十里有二溪東溪廣一丈九尺冬煖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏煖二溪北出行三里至徐村合成一溪廣五丈餘而溫涼又雜

東南地卑萬流所湊濤湖泛決觸地成川枝津交渠世家分夥故川舊瀆難以取悉雖粗依縣地緝綜所纏亦未必一得其實也

義陽郡有九渡水注之水出雞翅山溪澗瀠委沿溯九渡矣於溪之東山有一水發自山椒下數丈素湍直注頹波秀壑可數百丈望之若霏幅練矣下注九渡水

溠水之北有積石焉世謂女靈山其山平地介立不連岡以成高峻石孤峙下托勢以自遠四面壁絕極能靈舉遠望亭狀單樹柿胥矣北面有如頹落劣得道步好事者時有扳陟耳

淯水出竟陵之新陽縣東澤中口徑二丈五尺垠岸

重沙端淨可愛靖以察之則淵泉如鏡聞人聲則揚
湯奮發無所復見矣其熱可以燖雞洪瀏百餘步冷
若寒泉

肥水東側有一湖三春九夏紅荷覆水

大巫山非惟三峽所無乃當抗峯岷峨偕嶺衡疑其
翼附羣山並槩青雲更就霄漢辨其優劣耳

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱
天蔽日自非亭午夜分不見曦月至於夏水襄陵沿
泝阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千

二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍綠潭迴清倒影絕巘多生檉柏懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

自黃牛灘東入西陵界至峽口一百許里絕壁或千許丈其石彩色形容多所像類林木高茂略盡冬春猿鳴至清山谷傳響泠泠不絕其疊崿秀峯奇構異形固難以辭叙林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表

仰矚俯映彌習彌佳流連信宿不覺忘返

陸抗城爲墉四面大險江南岸有山孤秀從江中仰望壁立峻絕袁崧爲郡嘗登之矚望焉故其記云今自山南上至其嶺嶺容十許人四面望諸山略盡其勢俯臨大江如縈帶焉視舟如鳧鴈矣

袁崧嘗言江北多連山登之望江南諸山數十百重莫識其名高者千仞多奇形異勢自非煙褰雨霽不辨見此遠山矣余嘗往返十許過正可再見遠峯數點耳

夷道縣爲二江之會北有湖里淵淵上橋柚蔽野桑麻闇日西望狼山諸嶺重峯疊秀青翠相臨時有丹霞白雲遊曳其上城東北有望堂地特峻下臨青江遊矚之名處也

夏口城孫權所築依山傍江開勢明遠憑臨籍阻高觀枕流上則游目流川下則激浪崎嶇寔舟人之所艱也

堂琅縣西北行上高山羊腸繩屈八十餘里或攀木而升或繩索相牽而上緣陟者若將階天故袁休明

巴蜀志云高山嵯峨巖石磊落傾側縈廻下臨峭壑行者扳緣牽援繩索

自朱煜至僰道有水步道有黑水羊官水至險難三津之阻行者苦之故俗謂之語曰楢溪赤木盤蛇七曲盤羊烏攏氣與天通

更始水汪引漬水不門空岫陰深邃澗闇客傾崖上合恒有落勢行旅避瘴將有遥之處無不危心於其下

五嶺者天地以隔內外況綿途於海嶠顧九嶺而躡

邈非徒行路之逕岨信幽荒之寘域者矣

咸驩巳南麞麂滿岡鳴咆命儔警嘯聒野孔雀飛翔

蔽日籠山

林邑記曰松原以西鳥獸馴良不知畏弓寡婦孤居

散髮至老南移之嶺崒不踰仞倉庚懷春於其北翡

翠熙景乎其南雖嚶鳴接響城隔殊非獨步難遊俗

姓塗分故也

狠山溪水所逕皆石山畧無土岸其水虛映俯視遊

魚若乘空也淺處多五色石冬夏激素飛青傍多茂

木空岫靜夜聽之恒有清響百鳥翔禽哀鳴相和巡
頽涙者不覺疲而忘歸矣
又東歷臨沅縣西爲明月池白壁灣灣狀半月清潭
鏡澈上則風籟空傳下則泉響不斷行者莫不擁檝
嬉游徘徊愛境
沅水潤側茂竹便娟致可玩也又東帶緑蘿山頹巖
臨水懸蘿鈎渚漁詠幽谷浮響若鏑沅水又東逕平
山西南臨沅水寒松上蔭清泉下注栖托者不能自
絕於其側

都梁縣左右二巒對峙重岨齊秀間可二里西有小山山上有渟水既清且淺其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥

益陽縣之左右處處有深潭漁者咸輕舟委浪謡詠相和羅君章所謂其聲綿邈者也

羅君章湘中記曰湘水之出於陽朔則觴爲之舟至洞庭日月若出入於其中也

衡山在縣西南有三峯一名紫蓋一名容峯容峯最爲竦傑自遠望之蒼蒼隱天故羅含云望若陣雲非

清霽素朝不見

衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面有飛泉望之若幅練在山矣

麓山東臨湘川西傍原隰息心之士多所萃焉

湘水縣北有空泠峽驚浪雷奔濬同三峽

湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矣五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞

君山東北對編山山多篦竹兩山相次去數十里廻

峙相望孤影若浮

朝夕塘水出東山西有塘水從山下注塘一日再增再減盈縮以時未嘗愆期同於潮水因名此塘爲朝夕塘矣

武水又南入里山山名藍豪廣圓五百里悉曲江縣界崖峻阻巖嶺干天交柯雲蔚霾天晦景謂之瀧中懸湍廻注崩浪震天名之瀧水

冷水東出冷君山山暴峯之孤秀也晉太元十八年崩千餘丈於是懸㵎瀑掛傾流注壑頹波所入灌于

瀧水

始興縣北湯泉泉源沸涌浩氣雲浮以腥物投之俄頃即熟其中時有細赤魚游之不爲灼也

靈石一名逃石高三十丈廣圓五百丈其傑處臨江壁立霞駁有若績焉水石鶩瀨傳響不絕商舟淹留聆翫不已

含滙縣堯山綿紆數百里有楮嵓迭起冠以青林與雲霞亂采山上有白石英山下有平陵有大堂基耆舊云堯行宮所

其縣南湘陂村村有圓水廣圓可二百步一邊暖一邊冷冷處極清綠淺則見石深則無底暖處水白且濁玄素既殊凉暖亦異厥名除泉其猶江乘之半湯泉也

挪口華石山孤峯特聳枕帶雙流東則黃溪來水之交會也兩岸連山石泉懸溜行者輒徘徊留念情不極已

大江南贛水總納洪流東西四十里而清潭遠漲綠波凝淨而會注于江川

廬山山川明淨風澤淸曠氣爽節和土沃民逸嘉遁之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺鍾彭焉

廬山東有石鏡照水之所出有一員石懸崖明淨照見人影晨光初曜則延曜入石毫細必察故名石鏡焉

新安溪有四十七瀨濬流驚急奔波聒天

信安水懸百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有如石

牀床上有石牒長三尺許有似雜綵玷也其水分納
衆流混波東逝逕定陽縣夾岸緣溪悉生支竹及芳
枳水連綿以霜菊金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍
波浮響無輟山水之趣尤深人情
秦望山在州城正南爲衆峯之傑陟境便見秦始皇
登之以望南海自平地以取山頂七里縣磴孤危峭
路險絕扳蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迥
多風所致山南有嶕峴峴裏有大城越王無餘之舊
都也

又有玉笥竹林雲門天柱精舍並疎山創基架林裁乎

諸暨縣洩溪溪廣數丈中道有兩高山夾溪造雲壁立凡有三洩洩懸三十餘丈廣十丈中二洩不可得至登山遠望乃得見之下洩懸百餘丈水勢高急聲震水外上洩懸二百餘丈望若雲垂此是瀑布土人號爲洩也

六溪列溉散入江夾溪上下崩崖若傾東有簟山南有黃山與白石三山爲縣之秀峯山下泉流前導溫

石激波浮峻四注
浦陽江又東逕石橋橋頭有盤石可容二十人坐溪
水兩傍悉高山山有石壁二十許丈溪中相攻聶響
外發未至橋數里便聞其聲
嵊山下有亭亭帶山臨江松嶺森蔚沙瀨草舉極慰
森情
嶀山與嵊山接二山雖曰異縣而峯嶺相連其間傾
澗懷烟泉溪引霧吹畦風馨觸岫延賞是以王元琳
謂之神明境

浦陽江自嵊山東北逕太康湖車騎將軍謝玄田居所在

江曲悉是桐梓森聳可愛民居號為桐亭樓樓兩面臨江盡升眺之趣蘆人漁子汎濫滿焉

湖中築路東出趣山路甚平直有三精舍高甍凌虛乘簷帶窓俯眺平州杳在下水陸寧晏足為避地之鄉矣

眺浦西通山陰浦而達於浙江廣一百丈狹處二百步高山帶江重嶮被水江闊漁商川交樵隱故楫棹

蘭棹望景爭途

會稽縣南有蘭風山山少木多石驛路帶山傍江路邊皆作欄干山有三嶺枕帶長江苕苕孤危望之若傾緣山之路下臨大川皆作飛閣欄干乘之而渡謂此三嶺爲三石頭

漁浦山北三山孤立水中湖外有青山黄山洋蘭山重岫疊嶺參差入雲澤蘭山頭有深潭山影臨水水色青緑山中有諸塢有石楗所在臨白馬潭潭之深無底

越王無彊爲楚所伐去瑯琊止東武人隨居山下遠望此山其形似龜越起靈臺於山上又作三層樓以望雲物川土明秀亦爲勝地故王逸少云從山陰道上猶如鏡中行也

東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有民王質伐木至室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯漼然爛盡既歸質去家已數十年親情凋落無復向時比矣

湖南有天柱山湖口有亭號曰蘭亭亦曰蘭上里太守王羲之謝安兄弟數往造焉太守王廙之移亭在水中晉司空何無忌之臨郡也起亭於山椒極高盡眺矣

山樓志

吳興慎蒙

梁竦自負其才鬱鬱不得意登山遠望歎息曰大丈夫生當封侯死當廟食如不然閑居足以養志詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳

向長字子平讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勅斷家事勿相關肆意與同好北海禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終

韓康字伯休京兆覇陵人也常遊名山采藥賣於長安市中口不二價者三十餘年

王烈嘗入太行山聞雷聲往視之見山石上破數百丈石中有一孔尺餘中有青泥流出烈取摶之隨手堅凝氣味如粳米

許邁何容人擇餘杭懸霤山結廬居焉往來茅嶺間放絕世務以尋仙館惟朔望一歸定省而已及親終遂棄家徧游名山

郄詵數月山行喜問樵語牧唱曰洗盡五年塵土腸

胃欣然倚膝臨水久之而去

郭文河內軹人年十三每遊山林彌旬忘返父母終服不娶辭家徧遊名山洛陽陷乃步擔入吳與餘杭大辟山中窮谷無人之地

陶弘景性愛山水每經澗谷必先臥其間吟詠盤桓不能自已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲往之心望高巖瞰大澤知此難立止自恒欲就之又特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然為樂有時獨游泉石望見以為仙人

宗測少靜退不樂人間豫章王嶷徵爲參軍測答府云何爲謬傷海鳥横斤山木欲遊名山乃寫其祖所著尚子平圖於壁上齋莊老二書自隨子孫拜辭悲泣測長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭侯子響贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此横施又善畫自圖阮籍遇蘇門於行障上坐臥對之

沈驎士居貧織簾誦書不輟鄉里號爲織簾先生家世孤貧藜藿不給懷書而耕白首無倦挾琴採薪行

歌不輟弄日而食守操終老

褚伯玉少有隱操寡嗜慾居剡飛布山性耐寒暑府人北之王仲都在山三十餘年隔絕人物

庾承先少沉靜有志操與道士王僧鎮同遊衡嶽又居玉壺山寄情丘壑徐則東海剡人嘗歎曰名者實之賓吾其爲實乎遂懷棲隱之操杖策入縉雲山中又入天台山因絕穀養性五十餘年所資惟松柏水而已

太白中峰絕頂有　僧不知幾百歲眉已長數寸身

不製絲帛衣以草葉常持楞嚴經路僻廻絕人跡罕到遇東崤有鬭虎弱者將死而僧以杖解之西湫有毒龍久而爲患而僧以器貯之商山趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧宿余嘗有獨往之意聞而悅之

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席椶屩每垂釣不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄真坊爲買地大其閎號回軒巷先是門阻流水無梁少游爲構之號大夫橋

陸羽嘗問孰爲往來曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別又語言眞卿曰願爲浮家泛宅往來苕霅間

呂岩字洞賓會昌中兩舉進士不第去遊廬山遇異人得長生訣多游湘潭岳鄂之間人莫之識嘗題岳陽樓詩云朝遊北粵暮蒼梧袖有青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖

田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴京師行及汝

辭疾人箕山居許由祠傍自號曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親至其門游巖野服出拜帝謂曰先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也

唐李矜司徒洴公千雅度玄機蕭蕭冲遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養一猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓

韓文公遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度不可下乃

發狂慟哭而欲繼遺書爲訣王玄仲欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起煙爲信翌日持火而登僧候至午果有煙起留二句乃下僧問之云峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其下好事者多載酒殽從之游嘯詠終日出則跨白驢見者異之

林逋恬淡好古客游江淮久之歸杭結廬西湖之孤

山二十年足不及城市嘗蓄兩鶴或汎小艇出游客
至則童子開籠縱鶴遁隨放櫂而歸
春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀
書雅意林壑初不爲人窘束世故茂叔雖仕宦三十
年而平生之志終在丘壑湓城有水發源於蓮花峯
下潔靚紺寒下合於湓江茂叔濯纓而樂之築屋於
其上
朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往
遊焉携樽酒一壺銀杯大幾容半升時引一杯登覽

竟日未嘗厭倦又嘗欲以木作華表圓刻山水凹凸之勢合木八片爲之以雌雄筍相入可以折度一人之力足以負之每出則以自隨

劉峻因遊東陽紫巖山築室居焉爲山棲志其文甚美

劉凝之性好山一旦攜妻子泛江湖隱居衡山之陽登高嶺絕人跡爲小屋居之採藥服食

秦系天寶末避亂剡溪客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石爲研註

老子彌年不出

唐潘師正居逍遥谷高宗幸東都召見問所須對曰茂松清泉臣所須也既不乏矣

陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人

王士源者藻思清遠深鑒文理好游名山年十八首事陵山跂止恒嶽資求通玄丈人又過蘇門問道隱者元知運入太行採藥經王屋小有洞至太白習隱

訣終南修九倉子九篇

趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良晨知微曰可借酒殺登天柱峰玩月既出門天色開霽及登峰月色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故

米芾風韻蕭遠趣何高潔山水佳處遊題殆徧

張毅居許之西城有園號小斜川花木泉石隱然一佳處公日在其間行吟坐嘯至一觴一咏盡歡襟韻脩然君子儒也

范景仁致仕一朝思鄉里遂徑行入蜀至成都日與

鄉鄰樂飲散財於親舊之貧者遂遊峨眉青城山下巫峽出荆門凡暮歲乃還京師

元黎則交南人居漢陽官湖之上耆書種樹環堵蕭然賓客過從無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意

黄哲番禺人性好山水結廬瀟淵棲息其中往來羅浮峽山南華諸名勝自以爲未足乃辭家度庾嶺過吳楚遊燕齊間當風雪時泊舟秦淮過朱文昭徐顧輩相與握手吟咏沽酒大噱

何胤以會稽山多靈異往游焉居若耶雲門寺後遷秦望山山有飛泉廼起學舍即林成棲因巖為堵別為小閣室寢處其中躬自啟閉僮僕無得至者

韓愈曰太行之陽有盤谷記曰其環兩山之間故曰盤是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之

趙季仁曰某生平有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水客曰盡則安能但身到處莫放過耳

竹溪逸民陳洄嘗抵掌于几曰人生百歲能幾旦暮所難遂者適意耳戴青霞冠披白鹿皮裘所居近大溪篁竹脩脩然生當明月高照水光瀲灔共月爭清輝輒吹短簫乘水舫蕩漾空明月簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若能鳴深泓絕可聽簫已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將柰何白鷗起兮銜素波人以爲世外人

吳萊字立夫好游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原奇絕處及昔人歌舞戰鬭之地輒慷慨高歌呼酒自

慰頗謂有司馬子長遊風及還江南復游湖洲歷劔門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅曠然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益疎朗文章益雄宕有奇氣嘗謂友人曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目為狂奴北游燕館泰不花家泰薦之曰不滿十年此

中狐兎遊矣隱九里山種荳三畝粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋

方正学曰往者壬戌七月之望予偕萊夷仲張廷璧林公輔陳元采夜登中山絕頂飲酒望月縱談千古竟夕不眠予謂葉君曰昔蘇子瞻夜登黄樓觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白死三百年無此樂矣斯樂又子瞻死三百年後所無也諸君皆大笑

宋景濂性踈懶每携友生徜徉梅花間譚笑竟日或獨卧長林下看晴雪墮松頂雲出汲巖間悠然以自適嘗與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門凝道記

孫太初關中人年十八入終南山繼入太白山嚼草木居息大石厓上時有所得赤脚散髮走山最高峯持古松根扣巨奇石以歌久之東入華南浮湘漢登衡祝融峯返嵩山渡汴謁闕里思孔子遺風依依不忍舍去遂上岱宗日觀峯覩夜半日出滄海中發狂

大叫自以爲奇偉復南經吳入越探會稽禹穴訪天台石橋逕渡楊子江訪殷雲霄東海上與登孤山矚海門月餘別去

白樂天與元微之書僕去年秋始游廬山到東西二林間香爐峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲墻垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

王維山中與裴廸書曰近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雊斯去不遠儻能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣

無忽因馱黃蘗人往不一

楊升庵曰清明時節檥船簫鼓行江南道中亦復奇勝

荊州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢寄沮水幽勝云捌木傍生凌空交合危巘傾岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞

方正學曰十五六時侍父北游濟上歷齊魯之故墟

覽周公孔子廟宅求七十子之遺跡問陋巷舞雩所在慨然有願學之志嘗在郡城會集林張陳四君子登巾山絕頂縱談千古竟夕不寐自以此樂乃蘇子瞻死後三百年所無也

楊億至道中知處州與李起居書郡齋迥在霄漢石磴盤曲策馬征登嵐霧滿衣烟霞滿目

王廷陳寄余懋昭曰究心老莊保愛性命江湖來與漲則不舟雅好雲嶠者滑磴危鮮不綴邦此僕大畧也

陳獻章答李憲長曰平生山水稍癖待明年服闋後采藥羅浮訪醫南岳上下黃龍洞嘯歌祝融峯少償夙願

顧璘與陳督南曰今春長居墓田舊時草堂移入山中數舍四面竹松前通古道可步尋諸寺後有崇岡飯食一登南對半峰石嶺西望大江令人灑然可忘死

鄭善夫答倪宗正曰自抵家削迹荒村與野老無別天下將太平吾輩耕巖釣海何適不樂秋末天台諸

友欲往少谷遂爲羅浮之行非浮說也

吳寬跋李賓之曰寬賓之此錄其間在南都時登臨題詠凡崇臺長榭古廟幽亭與乎仙宮佛廬之映帶乎江山者皆予舊所經游而裴徊者也閉目了然踈深東坡龍井之歎

吳寬跋沈周畫曰吳中多湖山之勝予數與沈君啟南往游其間尤勝處輒有詩紀之然不若啟南紀之于畫之似也

楊佺期洛陽記曰河東鹽池長七十里廣七里水氣

紫色有别御製四面刻如印齒文章字妙不可述
陸啓望云金華山枚峰要堅秀氣旁魄不啻神僊登
臨
歐陽永叔與梅聖俞書曰去年夏中因飲滁水甚甘
問之有一土泉在城東百步許遂往訪之乃一山谷
中山勢一面高峯三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一
二十株乃天生一好景也遂引其泉爲石池甚清甘
作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪
上有二怪石乃馮延魯家舊物因移至亭前廣陵韓

公聞之以細竹數十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀山下一徑穿入竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷

玉壺氷

吳郡都穆

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者旣往觀見其人擁膝巖側阮問之仡然不應阮因對之長嘯良久乃笑曰可更作阮復嘯還半嶺許聞上㗖然有聲如數部鼓吹顧看乃向人嘯也

張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸

漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及長楸芙蓉緣岸菱芡覆水山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也

許椽好遊山水而體便登陟時人云許非徒有勝情實有濟勝之具

張薦隱居頤志家有苦竹數十畝張於竹中構屋居處其間王右軍聞而造之張逃避不與相見

王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家值顧方集賓友酣燕王遊歷既畢指麾好

惡傍若無人

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡卽便乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒招之造飲輒醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也

陶淵明性真率貴賤造之有酒輒設陶若先醉便語

客我醉欲眠卿且去

宗炳每遊山水往輒忘歸入廬山就釋慧遠考尋文義後西陟荆巫南登衡嶽因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之于室爲之撫琴動操欲令衆山皆響

袁尹疎放好酒嘗步屧白楊郊野閒道遇一士人便呼與酣飲明日此人謂被知遇詣門求通袁曰昨日飲酒無偶聊相邀耳勿復爲煩

謝譓不妄交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者惟有皓月

宗測少靜退不樂人間豫章王嶷徵爲參軍測答云何爲謬傷海鳥横斤山木欲遊名山乃寫其祖所畫尚子平圖于壁上齋非老二書自隨子孫拜辭悲泣則長嘯不顧遂往廬山止祖舊宅其辭贈遺曰少有狂疾尋山採藥遠來至此量腹而進松术度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此横施又善畫自圖阮籍遇蘇門于行障上坐臥對之

陶華陽家貧求宰縣不遂脫朝服掛神武門去止句
曲山體郎輕捷性耆山水所歷必吟詠盤旋不已語
人吾見朱門廣廈雖適其華樂而無欲往之心望高
巖瞰大澤難立止常欲就之築樓高三層身處其上
弟子居其中賓客至其下與物遂絕不娶無子他眷
亦不通特愛松風庭院皆植松聆響爲樂
李永和杜門却掃絕迹下帷棄產營書手自刪削每
歎曰丈夫擁書萬卷何暇南面百城
王無功有田十六頃在河渚間奴婢數人自課種黍

春秋釀酒養鳬雁蒔藥草自供與仲長子光服食
性欲見兄弟輙渡河還家遊北山東皐著書自號東
皐子
李襲譽性好讀書手不釋卷居家以儉約自處所得
俸祿散給宗親餘貲寫書數萬卷每謂子孫曰吾不
好貨財以至貧乏京城有賜田十頃耕之可以充食
河南有桑千株蠶之可以充衣所寫得書讀之可以
求官吾殁之後汝曹勤此三事可以無求于人矣
開元時高太素隱商山起六逍遥館晴夏晩雲中秋

午月冬日方出春雪未融暑簟清風夜階急雨各製
一銘

王摩詰貯蕙蘭用黃磁斗養以綺石累年彌盛得朱
之問藍田別墅在輞口輞水周于舍下竹洲花塢與
道友裴廸浮舟往來彈琴賦詩嘯詠終日在京師以
玄談為樂齋中無所有惟茶鐺酒臼經案繩牀而已
退朝之後焚香獨坐以禪誦為事

張志和居江湖自稱煙波釣徒築室越州東郭茨以
生草椽棟不施斤斧豹席椶屩每垂釣不設餌志

在魚也陳少游表其居曰玄真坊爲買地大其閈號回軒巷先是門阻流水無梁少游爲構之號大夫橋陸羽嘗問孰爲往來曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別又語顏真卿曰願爲浮家泛宅往來苕霅間

洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川洎布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相過必爲之先

掛酒甕次開詩篋詩酒既酬乃自援琴操宮聲弄秋思一遍

天隨生宅荒少墻屋多隙地前後皆樹杞菊以供杯案至夏中枝葉老硬氣味苦澀猶責僮兒采擷人言千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此天隨生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食耶

江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沈香節按柄扣之

聲極清遠客有談及猥俗之語者則急起擊玉敦聲
曰聊代清耳一竹軒榜曰四友以琴爲嶧陽友磬爲
泗濱友南華經爲心友湘竹榻爲夢友

張牧之隱于竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻
人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一
見怒罵相踵不顧也

魏野居陝州東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景
趣幽絶鑿土袤丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其中好
事者多載酒殽從之遊嘯詠終日出則跨白驢

林逋隱居杭州孤山常畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常遊西湖諸寺有客至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹小船而歸蓋常以鶴飛爲驗也逋高逸倨傲多所學惟不能棋常謂人曰逋世間事無所礙惟不能擔糞與着棋

愼伯筠秋夜待潮錢塘江上露坐設大酒尊置一杯對月獨飲意象傲逸吟嘯自若顧子敦適過之亦懷一杯就其尊對酌伯筠不問子敦亦不與語酒盡各

散去

元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步于中庭庭下如積水空明水中藻荇交横蓋竹栢影也何夜無月何處無竹栢但少閒人如吾兩人耳

有軒數間直堂屋之後人迹之所不及賓客從遊之所不至往往獨遊于此解衣盤礴箕踞胡林之上含毫賦詩曝背閲書以釋其忽忽不平之氣

田承君有廬在亂山中前有竹傍有溪溪畔有大石前後樹以梨棗日與二弟穿竹渡溪倦則坐石上或籍以草葛巾草履詠而歸足以遺老而忘憂

每鳥啼花落欣然有會于余心遣小奴挈瘿樽酤白酒釂一梨花瓷盞急取詩卷快讀一過以噏之蕭然不知在塵埃間也

擇故山濵水地環籬植荆棘間栽以竹餘丈植芙蓉三百六十入芙蓉二丈環以梅入梅餘三丈重籬外植芋栗果實內重植梅結屋前茅後瓦入門名尊經

藏古今書左塾訓子右道院迎賓進舍三寢一讀一治藥一後舍二一儲酒穀列農具山具一安僕役庖湢稱是童一婢一園丁二前鶴屋養鶴隻後犬一二足驢四蹄牛四角容至具蔬食酒核暇則讀書課農圃事妍若吟以安天年

張功甫嘗于南湖園作駕霄亭於四古松間以巨鐵絙懸之空中羈之松身當風月清夜與客梯登飄搖雲表真有挾飛僊遡紫清之意

深山高居爐香不可缺退休既久作品之絕人為取

老松栢根枝葉實擣汁之研楓肪羼和之每焚一丸亦足助清苦

雲栖衆僧茶在惠山中用核桃松子肉和白糖成小塊如石子置茶中出以啖客名曰清泉白石

雲林性好僧寺一住浹旬篝燈木榻蕭然宴坐輿至操筆作木石小景極爲當世所珍

王冕買舟下東吳度大江入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟人目爲狂奴北遊燕曰不滿十年此中狐兔遊矣隱九里

山種荳三畆粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區

薤韭各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自

題爲梅花屋